



De kungliga akademierna

H.M. Konungen är Högste beskyddare för ett flertal akademier och andra lärda samfund. I denna skrift beskrivs tio kungliga akademier som skapades för att ha ett övergripande nationellt ansvar inom sina respektive specialområden. Akademierna upptar sina ledamöter från hela Sverige och de flesta har även utländska ledamöter.

Innehållsförteckning

Förord	4
Kungl. Akademien för de fria konsterna	6
Kungl. Vetenskapsakademien	8
Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien	10
Kungl. Musikaliska akademien	12
Kungl. Örlogsmannasällskapet	14
Svenska Akademien	16
Kungl. Krigsvetenskapsakademien	18
Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien	20
Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien	22
Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur	24
Kontaktuppgifter	26

Blomsterfesten i täppan

De kungliga akademierna minner om Elsa Beskows klassiska saga om blommorna som har samlats för att fira midsommar i trädgården: en färgsprakande parad av blå-klockor, pioner, dagglåpor, ängsull, rödbetor, bondebönor m.fl. Under den europeiska renässansen blommade tusen blommor på det andliga livets äng: där trängdes rena nyttoväxter med praktfulla blomster om vartannat. Men under klassicismens och upplysningens sekler kom den andliga odlingen att tuktas, ordnas och sorteras. Nu bildades de nationella akademierna, såsom den franska *Académie des sciences* och *Royal Society of London*. Det gäller också här i Sverige; flertalet av våra nationella akademier grundades under 1700-talet, men fler tillkom under 1800- och början av 1900-talet.

Så disciplinerades den andliga odlingens trädgård i vårt land, med distinkt avgränsade örtesängar där växter av samma slag samlades och kunde frodas i fred. 1700-talets och upplysningsepokens ideal – den optimistiska tron på historiens framsteg och vetenskapernas betydelse för civilisationen – bildade ett övergripande ramverk. Givet denna bakgrund är det remarkabelt att de kungliga akademierna har bibehållit sin ställning och stärkt sin relevans för samhällsutvecklingen. Ja, som idé må de vara sprungna ur 1700-talet – men de verkar i nuet för framtiden.

Akademierna har sin betydelse i en tid som vår: dessa icke vinst-drivande, från staten oberoende institutioner vilka kan slå vakt om det fria ordet och den fria forskningen. De har högsta möjliga trovärdighet inom sina respektive ansvarsområden – utan hänsyn till politiska kastvindar. Ja, de står för kvalitetssäkring av forskning och högre utbildning. Detta är extra viktigt i en tid som vår då ogräs som pseudovetenskap och ”fake news” spirar i rabatterna.

Akademierna stöder forskning och utveckling bl.a. genom sina stipendier, konferenser och priser. De informerar om forskning genom att sprida och delge vetenskapliga resultat via rapporter, publikationer, publika seminarier och debattartiklar. Inte minst viktigt är att de förser beslutsfattare med relevanta och korrekta underlag. Genom samarbeten akademierna emellan blir helheten av deras verksamhet större än summan av dess enskilda delar. Ett exempel är Bernadotteprogrammet: en ram för långsiktig samverkan mellan fem av de kungliga akademierna.

Blott Sverige svenska krusbär har? Nej, de kungliga akademierna upprätthåller också täta kontakter med sina utländska systerakademier, anslutna som de är till det omfattande internationella akademisamarbetet (bl.a. ISC, UAI, CAETS och ALLEA). Akademiväsendet är ingen sluten inhägnad: grinden till den svenska trädgårdstäppan står på vid gavel mot det internationella vetenskapssamhället.

Svante Lindqvist

Hedersledamot KA, fv preses KVA, ledamot KVHAA, ledamot IVA



Konstakademien, Nikehallen. Foto: Björn Strömfeldt.

Kungl. Akademien för de fria konsterna

Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien) är den äldsta av Sveriges kungliga, nationella akademier och bildades 1735. Syftet var att föra den svenska konsten till europeisk nivå och därmed ingå i en kultur med rötter i antiken. Idag arbetar akademien med att bevaka frågor inom konst och arkitektur, främja konstnärlig utbildning och internationella kontaktnät. Dess ledord är kunskap, oberoende och långsiktighet. Fram till 1978 var Konstakademien en utbildande akademi men blev genom högskole-reformen skild från det som idag är Kungl. Konsthögskolan.

Konstakademien anordnar utställningar och programaktiviteter inom ett brett kulturfält och har många samverkansprojekt. Med sina verksamheter och unika konst- och arkivsamlingar är den en del av Sveriges kulturarv och en social plats för utbyte av kunskap och upplevelser. Akademien har öppet sex dagar i veckan, fri entré och ett lunchkafé. Den samlade kunskapen, vilken har sin bas i ledamöternas skilda kompetenser inom konst, arkitektur och design, utgör en stor resurs och lyfts fram i en breddad kontext.

Akademien förvaltar donationsmedel som uppgår till en halv miljard kronor. Varje år delas ett stort antal stipendier ut inom konstnärliga områden genom fonderna. Bland de större priserna finns Sergelpriset, Egron Lundgren-medaljen, Rolf Schock-priset (som utdelas i samarbete med Vetenskapsakademien och Musikaliska akademien), Den tänkande handen (till unga tecknare) samt ateljéstipendier inom Bernadotte-programmet. Utöver det kan nämnas medel för offentlig utsmyckning i Sverige.

Konstakademien utger en skriftserie med huvudinriktning på manuskript och manifest av konstnärer och konsteoretiker. Förutom konsthistorisk eller konstnärlig forskning som enskilda ledamöter bedriver sker forskning i vissa fall genom utställande konstnär och av Konstakademiens anställda.

Arkiv och samlingar är öppna för externa forskare, biblioteket för alla. Visningar anordnas på beställning för såväl studenter som en intresserad allmänhet.

Konstakademien är representerad i ett flertal nämnder och styrelser, som Skönhetsrådet, Nordiska konstförbundet, Svenska Institutet i Rom, Gerlesborgsskolan och Svensk-danska kulturfonden.

Instiftelseår: 1735 som Kongl. Ritare-Academien

Svenska ledamöter: 108

Utländska ledamöter: 27

Övriga ledamöter: förste hedersledamöter, 20 hedersledamöter

Invalsform: omröstning i plenum, för inval krävs 2/3 majoritet





Almedalsseminarier är en av många utåtriktade aktiviteter i akademiens arbete med att stärka vetenskapernas inflytande i samhället. Foto: Fredrik All.

Kungl. Vetenskapsakademien

Kungl. Vetenskapsakademien är en obunden, icke-statlig organisation, som har som övergripande uppgift *att främja vetenskaperna och stärka deras inflytande i samhället*. Akademien *främjar vetenskap av högsta kvalitet* genom att stimulera till utveckling och förnyelse av svensk forskning, *stärker vetenskapens ställning i samhället* genom att uppmärksamma och granska viktiga samhällsfrågor ur ett vetenskapligt perspektiv samt *medverkar i samarbetet kring globala frågor*, med syfte att vara en internationell, vetenskaplig aktör för hållbar utveckling.

Akademiens ledamöter tillhör Sveriges främsta forskare inom såväl matematik och naturvetenskaper som samhällsvetenskaper och humaniora. De tar initiativ till utredningar, remissvar, konferenser och seminarier, och de utför dessutom det omfattande utredningsarbete som ligger bakom utdelningen av akademiens många stipendier, priser och belöningar. Till akademiens mest kända priser hör Nobelpriset i fysik och kemi, Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne (Ekonomipriset) samt Crafoordpriset.

Vetenskapsakademien bedriver också egen forskning, och på de fyra forskningsinstituten arbetar man i forskningens frontlinje inom ekologisk ekonomi, botanik, vetenskapshistoria och matematik.

Sedan 2012 är Vetenskapsakademien dessutom en av de drivande akademierna bakom karriärprogrammet Wallenberg Academy Fellows, som erbjuder långsiktigt stöd till de mest lovande unga forskarna. Akademien är också engagerad i tillsättningen av forskartjänster inom flera andra program finansierade av externa stiftelser.

Genom sina utskott och kommittéer verkar akademien för en hållbar samhällsutveckling på vetenskaplig grund inom bland annat miljö- och energiområdet. Ett stort intresse ägnas även åt forskningspolitiska frågor, mänskliga rättigheter samt utbildningsfrågor och lärarnas undervisningssituation.

En drivkraft bakom grundandet av Vetenskapsakademien 1739 var missnöje med de traditionella lärosätena, som man ansåg endast reproducerade gammalt vetande och inte skapade någon ny och användbar kunskap. Med en ekonomi som ödelagts av mångåriga krig uppstod på många håll behov av ett vetenskapligt forum som ställde rikets utveckling i första rummet. Än idag arbetar akademien för ett kunskapsbaserat samhälle som prioriterar utbildning, forskning och innovationer, övertygad om att det ger bäst förutsättningar att möta framtidens utmaningar.

Instiftelseår: 1739

Svenska ledamöter: ca 460

Utländska ledamöter: 175

Övriga ledamöter: hedersledamöter

Invalsform: beslut av akademien vid allmän sammankomst efter förslag från ledamöter



**KUNGL.
VETENSKAPS-
AKADEMIEN**

THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES



Kungl. Vitterhetsakademiens hus (Rettigska huset). Foto: Philip Håkanson.

Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

Drottning Lovisa Ulrika instiftade den 20 mars 1753 Kongl. Svenska Witterhets Akademien. När Gustav III ombildade akademien 1786 fick den det namn som fortfarande gäller: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (KVHAA). Fram till 1975 levde KVHAA i symbios med Riksantikvarieämbetet och i praktiken var Vitterhetsakademien ett ämbetsverk med riksantikvarien som sekreterare. Från och med skilsmässan från Riksantikvarieämbetet är Vitterhetsakademien ett oberoende vetenskapligt samfund till stöd för forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt för kulturmiljövård. Verksamheten finansieras genom donationer, stiftelser och fonder. KVHAA äger och vårdar fem kulturfastigheter: Skånelaholms slott i Uppland, Stjarnsunds slott i Närke, Stensjö by i Småland, Borgs by och ruinen Gråborg på Öland samt det Rettigska huset på Villagatan i Stockholm, där också kansliet ligger.

KVHAA främjar och stödjer forskning genom att finansiera forskartjänster, forskningsprojekt, publikationer, symposier, konferenser, internationaliserings- och digitaliseringsprojekt, resebidrag och stipendier. Flera forskningssamarbeten sker med såväl universitet och forskningsfinansiärer, t.ex. Vetenskapsrådet och Riksbankens Jubileumsfond, som andra kungliga akademier. KVHAA samverkar med internationella, vetenskapliga

organisationer och utländska akademier. KVHAA är också remissinstans, på regeringens eller offentlig myndighets begäran eller när akademiens intressen kräver det.

Vid Vitterhetsakademiens årliga högtidssammankomst den 20 mars, som äger rum till minne av stiftandet, utdelas priser, belöningar och medaljer till förtjänta forskare. De största priserna är Gad Rausing's pris (1,5 mkr), Swensonska priset (700 tkr) och Rettigska priset (500 tkr). Dessutom belönas förtjänta vetenskapliga arbeten av nydisputerade doktorer och berömvärda lärargärningar samt utdelas priser knutna till de stiftelser som KVHAA förvaltar. KVHAA har en egen publikationsverksamhet med skrift- och bokserier och ger även stöd till angelägna forskningstidskrifter.

Vitterhetsakademien är uppdelad i två klasser med 30 ledamöter (upp till 72 år) i varje klass: den historisk-antikvariska (arkeologi, estetiska vetenskaper, etnologi, företags-ekonomi, historia, kulturgeografi, nationalekonomi, religionsvetenskap, socialantropologi, sociologi, statsvetenskap, m.m.) och den filosofisk-filologiska klassen (exegetik, filosofi, juridik, litteratur, psykologi, språk, m.m.). Ledamöterna som främst är professorer väljs in på livstid. KVHAA har ett 60-tal ledamöter som är över 72 år samt hedersledamöter, utländska ledamöter och korresponderande ledamöter.

Förvaltningsutskottet (styrelsen) består av preses, vice preses, ständige sekreteraren, vice sekreteraren samt fem ledamöter.

Instiftelseår: 1753

Svenska ledamöter: ca 120 arbetande svenska ledamöter, 6 hedersledamöter och ca 15 korresponderande ledamöter

Utländska ledamöter: ca 40

Invalsform: beslut i plenum och slutna val efter förslag från ledamöter





Första sidan av KMA:s instiftelsebrev från den 8 september 1771. Foto: Nikolaj Alsterdal.

Kungl. Musikaliska akademien

Kungl. Musikaliska akademien stadfästes 1771 av Gustav III med främjandet av tonkonsten och musiklivet som uppgift. Då saknades i Sverige en organiserad musikutbildning, vars inrättande dominerade akademiens första årtionden. Så uppstod det centrala ämbetsverk som kom att bli fullt utvecklat vid 1800-talets slut och idag motsvaras av Sveriges musikhögskolor. 1971 övertog emellertid Universitetskanslerämbetet ansvaret för den högre musikutbildningen.

Kungl. Musikaliska akademien är idag en central och fristående kraft i svenskt musikliv. Den är en av de tyngsta remissinstanserna på det musikpolitiska området och är djupt engagerad i musiklivets framtid. Genom ett stort antal stipendiefonder uppmärksammas och stimuleras musiker, tonsättare, forskare och andra verksamma inom musikens område. Årligen delas stipendier ut på för närvarande 5–7 miljoner kronor.

Akademiens främsta priser är Interpretpriset, Folkmusikpriset, Jazzpriset och Tonsättarpriset. Solistpriset är akademiens största pris för yngre musiker. Även det internationella

Rolf Schock-priset i musik och Christ Johnson-priset (Sveriges största tonsättarpris) handhas av akademien. Den främsta utmärkelsen är Medaljen för tonkonstens främjande.

Till dagens framträdande verksamheter hör Levande musikarv, en databas för svenska verk och tonsättare. Här kan man söka bland tusentals verk och även kostnadsfritt ladda ner notutgåvor av upphovsrättsligt oskyddad musik. Unga tankar om musik (UTOM) initierades av akademien 2016 och är en oberoende tankesmedja som ska ta till vara den idérikedom och potential som unga i det professionella musiklivet besitter. Alfvéngården, testamenterad av tonsättaren, hålls idag öppen som museum med visningar, kafé, konserter och föredrag.

Sedan 1957 utger akademien en skriftserie med biografier, analyskrifter, debattböcker och symposierapporter. I denna serie ingår nu över 150 titlar, där inte minst biografierna om svenska tonsättare uppmärksammas. En forskningsnämnd har funnits vid akademien sedan början av 1980-talet. Nämnden driver projekt och anordnar seminarier och konferenser kring angelägna teman.

Akademiens ledamöter är aktiva på samtliga håll i den beskrivna verksamheten: som jurymedlemmar, i nämnderna, vid författandet av remissvar och inte minst i programverksamheten Klingande akademi som kombinerar samtal och musicerande. Sammanlagt organiseras 25–30 publika evenemang varje år.

Instiftelseår: 1771

Svenska ledamöter: ca 170

Utländska ledamöter: ca 90

Övriga ledamöter: hedersledamöter

Invalsform: omröstning gällande förslag från ledamöterna



KUNGL.
MUSIKALISKA
AKADEMIEN



Kungl. Örlogsmannasällskapet

Kungl. Örlogsmannasällskapets första session hölls i Stockholm den 15 november 1771. Sällskapet är därmed landets och ett av världens äldsta militärvetenskapliga samfund. Akademiens valspråk är "Med förstånd och styrka". Örlogsmannasällskapet fick kungligt beskydd 1805.

De unga officerare vid galäreskadern som stiftade Örlogsmannasällskapet var besjälade av en stark vilja att genom vidgade kunskaper och fördjupade studier öka sin yrkesskicklighet och därmed hävda den i den försvarspolitiska debatten omstridda galäreskaderns anseende. Dåvarande chefen för galäreskadern, viceamiral Christoffer Falkengrén, kallades vid den första sessionen som hederspreses. Vid sessionen installerades tolv ledamöter.

I sällskapets äldsta stadgar kan läsas: "Fäderneslandets vidsträckta gränser äro dess stränder. Dess vackraste landskap ligga vid havet. Dess välmåga beror på dess näringar, och dess liv av handeln och sjöfarten. Strändernas försvar och sjöfartens beskydd äro viktiga omsorger". Den gammalmodiga texten beskriver fortfarande väl akademiens syfte "att följa och aktivt verka för utvecklingen av sjökrigsvetenskapen och sjöväsendet i allmänhet".

Sällskapets bibliotek är idag beläget i Karlskrona. Biblioteket är ett renodlat forskningsbibliotek med böcker, kartor och sjökort. Biblioteket är katalogiserat och nås via LIBRIS.

Örlogsmannasällskapet gav ut sitt första tryckta dokument 1787 med fem uppsatser. Sedan 1835 utges *Tidskrift i Sjöväsendet*. Idag kan samtliga utgivna nummer av tidskriften läsas via akademiens hemsida.

Akademiens stadgar anger att ledamöterna indelas i fyra kategorier: Förste Hedersledamöter, Hedersledamöter, Ordinarie ledamöter och Korresponderande ledamöter. Till Förste Hedersledamöter (kungliga personer) och Hedersledamöter kan såväl svenska som utländska medborgare kallas. Till Ordinarie ledamöter kan endast väljas svenska medborgare. Till Korresponderande ledamöter kan endast väljas utländska medborgare.

Antalet Ordinarie ledamöter må ej överstiga 280. För övriga ledamöter finns ingen antalsbegränsning. Ledamöterna fördelas vid invalet till en vetenskapsgren där ledamoten ska verka för att akademiens syfte uppnås.

Akademien verkar för sitt syfte inom fyra maritima vetenskapsgrenar. Kärnverksamheten är att uppmärksamma och sprida kunskap om sjövägarnas betydelse för vårt lands utveckling, fred och välbefinnande samt om utvecklingen inom det sjömilitära området.

Ledamöterna håller inträdesanföranden och skriver artiklar i ämnen inom akademiens verksamhetsområde. Föredömliga arbeten publiceras i tidskriften och kan efter bedömning belönas. Utdelning av stipendier och belöningar sker årligen i syfte att uppmuntra och uppmärksamma framstående insatser.

Instiftelseår: 1771

Svenska ledamöter: ca 300

Utländska ledamöter: ca 20 korresponderande

Övriga ledamöter: ca 30 hedersledamöter

Invalsform: förste hedersledamöter och hedersledamöter kallas, övriga väljs genom ballotering och poströstning



KUNGL. ÖRLOGSMANNASÄLLSKAPET



Svenska Akademien har sina lokaler i Börshuset vid Stortorget i Gamla stan. Foto: Helena Paulin Strömberg.

Svenska Akademien

Svenska Akademien instiftades 1786 av Gustav III. Akademien har arton ledamöter, som inväljs på livstid men med möjlighet att utträda.

Enligt stadgarna är akademiens främsta syfte att ”arbeta uppå Svenska Språkets renhet, styrka och höghet”, dvs. dess klarhet, uttrycksfullhet och anseende. De värden som akademien ska verka för framgår av dess motto: ”Snille och smak” – med nutida språkbruk ”Skapande begåvning och kritiskt omdöme”. Akademiens kärnverksamhet kan idag beskrivas som ”främjande av svenska språket och svenska litteraturen”. Därtill kommer en tredje komponent: utseendet av Nobelpristagare i litteratur.

Akademien sammanträder varje torsdag under åtta av årets tolv månader. En stor del av arbetet gäller beredning och beslut rörande priser och stipendier. Nobelpriset i litteratur kräver sina särskilda insatser. Ansökningar om ekonomiskt stöd till olika kulturella ändamål står ofta på dagordningen.

Utöver deltagandet i veckosammankomsterna förväntas den enskilde ledamoten åta sig att periodvis fungera som akademiens direktör (ordförande) eller arbeta i någon av akademiens kommittéer. Övriga insatser kan bestå i att framträda vid evenemang i akademiens regi, representera akademien i externa sammanhang, bidra till akademiens utgivning av skrifter samt utarbeta remissvar och andra utlåtanden.

Akademien utdelar årligen ett femtiotal priser, bl.a. Kungliga priset, Svenska Akademiens nordiska pris, Bellmanpriset och Svenska Akademiens språkforskarpris. Akademiens stora pris, en guldmedalj, utdelas med ojämna mellanrum till särskilt förtjänta personer.

Svenska Akademiens årliga högtidsdag firas i Börssalen den 20 december med en offentlig sammankomst, där bl.a. nyinvalda ledamöter tar sitt inträde. I evenemangsserien ”Kvällar på Svenska Akademien” ingår utdelningen av Nordiska priset och årets Nobel-föreläsning i litteratur.

Den egna verksamheten dokumenteras i serien *Svenska Akademiens handlingar*. Akademien utger de tre språkliga standardverken *Svenska Akademiens ordbok* (SAOB), *Svenska Akademiens ordlista* (SAOL) och *Svenska Akademiens grammatik* (SAG). För främjande av svensk litteratur utges serien *Svenska klassiker*. I serien *Minnesbiblioteket* utges ett urval biografiska och historiska texter som tidigare publicerats i handlingarna.

Instiftelseår: 1786

Svenska ledamöter: 18

Utländska ledamöter: 0

Invalsform: omröstning inom akademien



SVENSKA
AKADEMIEN



Här på Karlbergs slott och den dåvarande krigsskolan för armén och flottan, som inrättades 1792, föddes idén till att bilda en krigsvetenskaplig akademi. Foto: Björn Anderson.

Kungl. Krigsvetenskapsakademien

Kungl. Krigsvetenskapsakademien grundades 1796 i en tid då intresset för vetenskaper i olika former var betydande, såväl i Sverige som i de flesta europeiska länder. Syftet med akademien var tvåfaldigt: dels att uppmuntra kadetterna på Krigsskolan Karlberg och andra militära skolor att förkovra sig i militärvetenskapliga frågor, dels och kanske framför allt att inspirera officerare i aktiv tjänst till att intressera sig för militära vetenskaper efter skoltiden.

Akademien har under årens lopp utgjort ett forum med hög prestige för diskussion och överläggning om frågor av stort intresse för landets säkerhet. Genom att följa dess verksamhet från grundandet till dagens läge, går det att få en god uppfattning om hur vårt samhälle har utvecklats och hur vårt försvars uppbyggnad och styrka har varierat. Detta finns dokumenterat i *Kungl. Krigsvetenskapsakademiens Handlingar och Tidskrift*, som getts ut i obruten följd sedan 1797. "Gulan", som den populärt kallas, är akademiens

ansikte utåt och en god källa till såväl vetenskapliga studier som andra studier över nämnda utveckling.

Från att tidigare mest ha handlat om militära frågor omfattar verksamheten numera alla frågor som rör vårt totalförsvar, från kris till krig. Akademien ska enligt stadgarna främja vetenskaper av betydelse för fäderneslandets försvar och verksamhetsområdet ska vara forskning och utveckling av betydelse för Sveriges säkerhet och försvar. På denna grund anordnar akademien symposier, seminarier och föreläsningar, genomför studier och utredningar, avger utlåtanden och remissvar, stödjer forskning och utgivning av skrifter, utger "Gulan" samt utdelar belöningar.

Akademiens studie- och utredningsverksamhet syftar till att förse statsmakterna och myndigheter inom försvarssektorn med underlag rörande vårt lands säkerhet och försvar. Målsättningen är att akademien som en oberoende institution ska kunna tillföra beslutsfattare värdefullt material och ge den breda allmänheten information i försvarsfrågor. Detta sker genom ett aktivt och helt ideellt arbete av akademiens ledamöter. I detta avseende utgör akademien genom sina ledamöter Nordens främsta kompetenscenter vad gäller bredd och djup i säkerhets- och försvarsfrågor. Bland ledamöterna finns allt från erkänt skickliga militärer, politiker, diplomater och forskare till ledande personer inom försvarsmyndigheter, medier och näringsliv.

Akademiens motto är "Fäderneslandets försvar – Mod och kunskaper".

Instiftelseår: 1796

Svenska ledamöter: ca 400

Utländska ledamöter: ca 30

Invalsform: förslag från ledamöter och årliga beslut vid akademisammankomst i maj





KSLA:s fastighet vid Drottninggatan 95 B i Stockholm. Foto: Ylva Nordin.

Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien

Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien (KSLA) inledde sitt arbete år 1813 på initiativ av kronprins Karl Johan, senare kung Karl XIV Johan, i syfte att förbättra den svenska befolkningens möjligheter att klara sin grundläggande försörjning. Akademiens roll har förändrats på olika sätt sedan starten men den huvudsakliga inriktningen står sig och är viktigare än någonsin. Verksamheten byggs på akademiens portalparagraf: "Kungl. Skogs- och Lantbruksakademiens uppgift är att med stöd av vetenskap och praktisk erfarenhet till samhällets gagn främja jordbruk och skogsbruk och därtill knuten verksamhet."

Akademiens verksamhetsidé är att för hela samhällets positiva utveckling främja ett hållbart bruk och vård av mark, vatten och luft samt av växter och djur för vår långsiktigt hållbara försörjning och livsmiljö. Det sker genom att akademien är en aktiv mötesplats för vetenskap och praktisk erfarenhet. Med idé- och opinionsbildning, påverkan och kunskapsförmedling synliggörs och stärks de gröna näringarnas förmåga att möta utmaningar.

Hos KSLA träffas människor från olika delar av samhället i respektfull dialog och diskussion med målet att det ska fattas kloka beslut i samhället om ett uthålligt brukande av våra biologiska naturresurser.

KSLA är oberoende och fristående. Det dagliga arbetet bedrivs i nämnder, utskott, kommittéer och arbetsgrupper som arrangerar sammankomster, konferenser, seminarier, workshoppar, studieresor med mera, där frågeställningar som berör den gröna sektorn diskuteras. De flesta av arrangemangen är öppna för alla. Akademien svarar också på remisser i frågor som rör den gröna sektorn.

Akademien ger ut ett flertal publikationer. *Kungl. Skogs- och Lantbruksakademiens Tidskrift* (KSLAT) refererar och utvecklar föredrag och diskussioner från akademiens seminarier och konferenser eller utgörs av rapporter från akademiens kommittéer och arbetsgrupper. Skriftserien *Skogs- och lantbrukshistoriska meddelanden* (SOLMED) innehåller bland annat agrarhistoriska arbeten, bibliografier och kommenterade handskrifter. Den digitala nyhetstidningen *KSLA Nytt & Noterat* informerar om aktiviteter på akademien.

KSLA disponerar vissa egna medel och förvaltar ett antal stiftelser, vilkas donatorer har angivit hur avkastningen ska användas för utdelning av priser, belöningar, stipendier och forskningsanslag. Gemensamt för stiftelserna är att de ska främja vetenskaplig forskning och utveckling inom den gröna sektorn. Inom akademien finns en ackumulerad kunskap som samlats genom dess ledamöter, publicering och ett agrarhistoriskt bibliotek.

Instiftelseår: 1811, men arbetet inleddes 1813

Svenska ledamöter: ca 515

Utländska ledamöter: ca 170

Invalsform: slutna val efter förslag från ledamöterna





Entrén på Grev Turegatan där IVA huserar sedan grundandet 1919. Foto: Pär Rönnberg.

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien

I hundra år har Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) varit en mötesplats för Sveriges framtid. IVA samlar kompetens och erfarenhet från mer än 1 200 invalda ledamöter och 250 företag för att bygga broar mellan näringsliv, offentlig verksamhet, akademi och politik. IVA är ett expertorgan fristående från enskilda intressen, ideologier och partipolitik. Grundvalen för dess arbete är förtroendet för människans förmåga att bidra positivt till samhället genom teknisk och ekonomisk vetenskap.

IVA genomför projekt och event samt publicerar samhällsrelevanta analyser inom fyra temaområden: 1) Kunskap i världsklass, 2) Framtidens näringsliv, 3) Klimat–resurser–energi, 4) Människa–teknik–samhälle. Verksamhetens inriktning kan sammanfattas i följande punkter:

Vision: Teknologi i mänsklighetens tjänst.

Mission: Enligt portalparagrafen i IVA:s stadgar är akademiens uppgift att ”till nytta för samhället främja tekniska och ekonomiska vetenskaper och näringslivets utveckling”.

Ingenjörskonst för mänskligheten: IVA främjar teknik men inte för teknikens skull. IVA ser helheten och bidrar till ett konkurrenskraftigt och hållbart samhälle.

IVA hyllar kunskapshjältarna: För att lyfta Sverige behöver vi stötta och belöna dem som gör enastående insatser och som driver förändring. Därför riktar akademien ljuset mot forskare, ledare, innovatörer och inspiratörer. Det sker genom utdelning av medaljer, stipendier och priser.

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien består av beslutsfattare och specialister från näringsliv, akademi och förvaltning. De drygt 1 200 ledamöterna är uppdelade på olika kompetensområden. Dessutom representeras cirka 250 företag i IVA:s Näringslivsråd. Näringslivsrådet säkrar IVA:s förankring i dagens näringsliv och ger långsiktigt finansiellt stöd. Som medlem i Näringslivsrådet stöder man IVA:s verksamhet och mål.

IVA:s verksamhet bedrivs i hela Sverige. Noder i det nationella nätverket är Stockholm (där IVA:s kansli finns), Luleå (IVA Nord), Göteborg (IVA Väst) och Malmö/Lund (IVA Syd). Andra delar av akademien är ledarskapsprogrammet IFG och IVA:s Studentråd. Under ett år samlas IVA:s nätverk vid över 100 möten, seminarier och studieresor i hela Sverige och utomlands.

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien finansieras genom bidrag från näringslivet, projektanslag, årligt statsanslag och donationer.

Instiftelseår: 1919

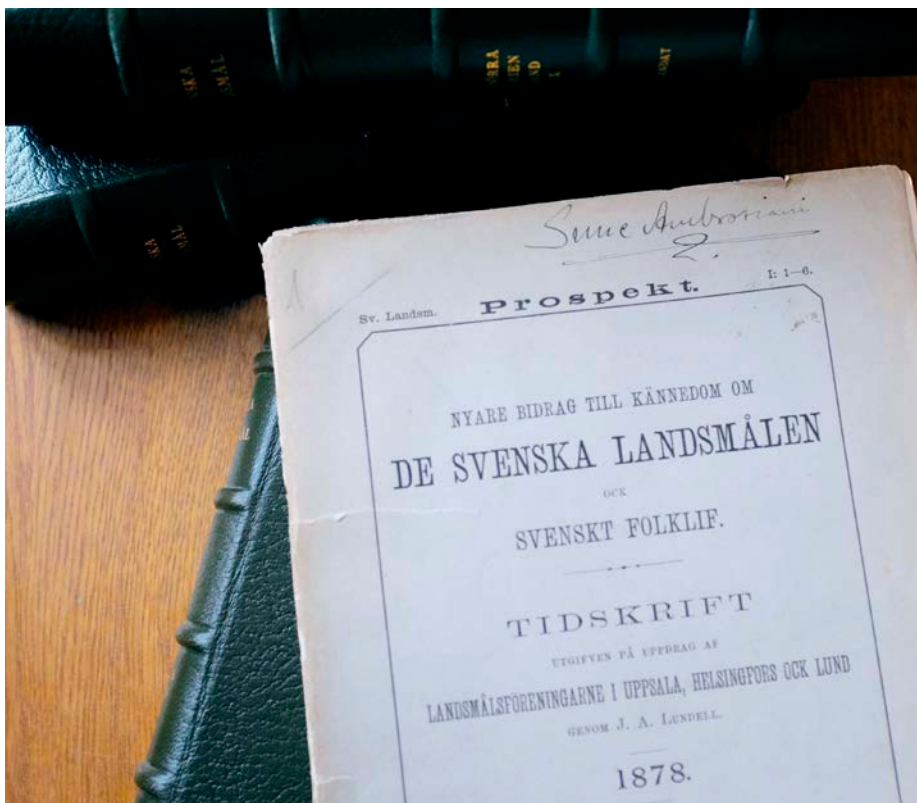
Svenska ledamöter: ca 1 000

Utländska ledamöter: ca 200

Invalsform: omröstning inom akademien efter förslag från akademiens avdelningar



Kungl. Ingenjörsvetenskaps
Akademien



Svenska landsmål och svenskt folkliv är en av landets äldsta kulturvetenskapliga tidskrifter. Första numret kom 1878. Sedan 1997 ges tidskriften ut av Kungl. Gustav Adolfs Akademien. Foto: Fredrik Skott.

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur är en riksakademi med säte i Uppsala. Den bildades den 6 november 1932 i samband med 300-årsminnet av Gustav II Adolfs bortgång. Akademien bär konungens namn på grund av det berömda memorial för antikvarier och hävdasökare som han utfärdade den 20 maj 1630. Bakom förordningen stod Johannes Bureus. Den uppmanar till inventering av sådant som kan ge kunskaper om det förflutna: föremål, fornlämningar, byggnader, seder och andra traditioner.

Akademien uppgift är att främja forskning om svensk och nordisk folkkultur – begreppet tolkat i vid mening. I takt med den expanderande forskningen inom detta område har akademien en allt bredare och allt mer mångfasetterad verksamhet. Idag inryms med självklarhet de inhemska minoritetsspråkens kulturer, men också kulturer utanför Norden som har nordisk anknytning. Akademien uppmärksammar gärna lokal forskning om svensk folkkultur.

Akademien har en omfattande publiceringsverksamhet, med bland annat sex vetenskapliga tidskrifter: *Arv – Nordic Yearbook of Folklore*, *Ethnologia Scandinavica*, *Namn och bygd*, *Rig – kulturhistorisk tidskrift*, *Studia anthroponymica Scandinavica* och *Svenska landsmål och svenskt folkliv*. Till dessa kommer årsboken *Saga och sed*.

Kungl. Gustav Adolfs Akademien initierar och stödjer vetenskapliga undersökningar, anordnar symposier och seminarier samt stimulerar vetenskaplig verksamhet genom stipendier och belöningar. Akademien är särskild angelägen att stödja doktorander och post-doktorer.

Kungl. Gustav Adolfs Akademien har en egen fastighet på Klostergatan i centrala Uppsala, där arbetsmötena sker. Det årliga högtidssammanträdet äger rum i Rikssalen på Uppsala slott.

Instiftelseår: 1932

Svenska ledamöter: 40 arbetande

Utländska ledamöter: 30 arbetande

Övriga ledamöter: hedersledamöter, stödjande ledamöter, seniorledamöter och korresponderande ledamöter

Invalsform: förslag från minst tre arbetande inländska ledamöter, beslut vid ett ordinarie akademisammanträde



Kontaktuppgifter



Kungl. Akademien för de fria konsterna

Fredsgatan 12/Jakobsgatan 27C
Box 16317, 103 26 Stockholm
08-23 29 45
www.konstakademien.se



Kungl. Vetenskapsakademien

Lilla Frescativägen 4A
Box 50005, 104 05 Stockholm
08-673 95 00
www.kva.se



Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

Villagatan 3
Box 5622, 114 86 Stockholm
08-440 42 80
www.vitterhetsakademien.se



Kungl. Musikaliska akademien

Blasieholmstorg 8
111 48 Stockholm
08-407 18 00
www.musikaliskaakademien.se



Kungl. Örlogsmannasällskapet

Teatergatan 3, 1 tr
111 48 Stockholm
www.koms.se



Svenska Akademien

Källargränd 4
Box 2118, 103 13 Stockholm
08-555 125 00
www.svenskaakademien.se



Kungl. Krigsvetenskapsakademien

Teatergatan 3, 1 tr
111 48 Stockholm
www.kkrva.se



Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien

Drottninggatan 95B
Box 6806, 113 86 Stockholm
08-545 477 00
www.ksla.se



Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien

Grev Turegatan 16
Box 5073, 102 42 Stockholm
08-791 29 00
www.iva.se



Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur

Klostergatan 2
753 21 Uppsala
www.gustavadolfsakademien.se