

# BERNADOTTE programmet



## Utlysning av 2026 års stipendier inom Bernadotteprogrammet

Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien), Kungl. Musikaliska akademien, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (Vitterhetsakademien), Svenska akademien och Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur har sedan 2016 ett gemensamt stipendieprogram med syfte att gagna postdoktorala forskare och yngre konstnärliga utövare genom att i organiserad form erbjuda den breda kompetens som de samverkande akademierna besitter.

Samverkansformen, som fått namnet *Bernadotteprogrammet*, ger möjlighet till akademisk fördjupning på postdoktoral nivå eller efter avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller motsvarande. Fördjupningen är tänkt att kunna genomföras i projektform under högst ett år från det att stipendiet utdelats.

Ett mål är att varje stipendiat genom programmet ska utöka sitt akademiska nätverk utanför det egna expertisområdet, och genom sitt stipendiearbete ges möjlighet att också bidra med egna förvärvade kunskaper i detta utökade nätverk.

Projektet ska vara relevant för minst två av de samverkande akademierna och återspegla deras kompetensområden – exempelvis i möten mellan konstarter och kunskapsformer. Stipendiaten ska använda akademiernas olika kapaciteter och bidra till tvärvetenskaplig utveckling.

Akademiernas stipendiaterna inom Bernadotteprogrammet bildar ett gemensamt nätverk för utbyten under stipendieåret. Varje projekt skall efter ett år redovisas i en form som överenskommes mellan respektive akademi och dess stipendiaterna.

\*

Inom ramen för Bernadotteprogrammet utlyser *Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur* maximalt två vistelsestipendier för postdoktorala forskare inom det verksamhetsområde som Akademien företräder, varvid begreppet svensk folkkultur ska fattas i vid mening. Stipendiesumman är 125 000 kronor för varje mottagare. Härtill tillkommer bidrag till resor, konferenser eller fältarbeten på 25 000 kronor. Med programmet vill Akademien etablera en långsiktig relation med stipendiaterna, som bl.a. kommer att ges

möjlighet att söka ytterligare medel, t.ex. för anordnande av symposium. Utlysningen riktar sig till:

- 1) Post doc-forskare utanför Sverige som under 2026 vill tillbringa minst fyra till sex månader vid ett svenskt lärosäte eller ett forskningsinriktat arkiv/museum/bibliotek.
- 2) Post doc-forskare i Sverige som under 2026 vill tillbringa fyra till sex månader vid ett utländskt lärosäte eller ett forskningsinriktat arkiv/museum/bibliotek.

Akademien kommer att prioritera sökanden utanför Sverige. Stipendiet avser att täcka merkostnader i samband med vistelsen (resor, fördyrade levnadsomkostnader etc.). Den sökande ska ha disputerat under de senaste fem åren och måste ha avlagt doktorsexamen, innan ansökan skickas in.

Ansökan ska innehålla 1) den sökandes CV, 2) en förteckning över publicerade arbeten samt 3) en översiktlig beskrivning av den forskning som vistelsen avser. Redogör i beskrivningen för hur Bernadottestipendiet kommer att bidra till genomförandet av projektet. Beskriv även hur forskningen har relevans för minst två av de samverkande akademierna. Mer information om de medverkande akademierna återfinns nedan.

Till ansökan ska även fogas ett intyg från den institution (eller motsvarande) där den sökande avser att förlägga sin forskning. Av intyget ska det framgå att den sökande är välkommen att bedriva sin forskning vid institutionen (eller motsvarande) under 2026, tidigast från april månad och framåt. Ansökan ska också innehålla uppgifter om det bankkonto inklusive den BIC/SWIFT-kod och det IBAN-nummer som stipendiet ska överföras till.

Ansökan skickas som e-mail med bilagor till [sekreteraren@gustavadolfsakademien.se](mailto:sekreteraren@gustavadolfsakademien.se) senast *den 30 september 2025*.

Frågor om utlysningen besvaras av Akademiens ständige sekreterare, docent Fredrik Skott [sekreteraren@gustavadolfsakademien.se](mailto:sekreteraren@gustavadolfsakademien.se)

\*

Förutom Kungl. Gustav Adolfs Akademien – vars verksamhetsområde är svensk folkkultur, i vid bemärkelse – ingår nedanstående akademier i Bernadotteprogrammet.

Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien) verkar för att konst och arkitektur ges den vikt och det stöd som behövs för att fortleva och berika ett levande samhälle. Läs mer: <https://konstakademien.se>

Kungl. Musikaliska akademien verkar för att främja tonkonsten. Läs mer: <https://www.musikaliskaakademien.se>

Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (Vitterhetsakademien) verkar för forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Läs mer: <https://www.vitterhetsakademien.se>

Svenska akademien arbetar för att stärka det svenska språket och litteraturen. Läs mer:  
<https://www.svenskaakademien.se>

Läs mer i Foldern Tio kungliga akademier som finns att ladda ned här:  
<https://gustavadolfsakademien.se/posts/de-kungliga-akademierna>