

A close-up photograph of a highly ornate golden crown. The crown features a prominent cross on top and is adorned with intricate carvings, including a band with diamond and circular motifs. The background is a blurred blue and white, suggesting an outdoor setting.

Tio kungliga akademier



H.M. Konungen är Högste beskyddare för ett flertal akademier och andra lärda samfund. I denna skrift beskrivs de tio kungliga akademier som skapades för att ha ett övergripande nationellt ansvar inom sina respektive specialområden. Akademierna upptar sina ledamöter från hela Sverige och de flesta har även utländska ledamöter.

Innehållsförteckning

Förord	4
Kungl. Akademien för de fria konsterna	6
Kungl. Vetenskapsakademien	8
Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien	10
Kungl. Musikaliska Akademien	12
Kungl. Örlogsmannasällskapet	14
Svenska Akademien	16
Kungl. Krigsvetenskapsakademien	18
Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien	20
Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien	22
Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur	24
Kontaktuppgifter	26

Skriften är framtagen genom ett samarbete
mellan de tio kungliga akademierna

© Respektive kunglig akademi
Redaktör: Therese Sheats, Konstakademien
Ansvarig utgivare: Elisabeth Alsheimer Evenstedt, Konstakademien
Original och form: New Store
Omslagsbild: Johnér Bildbyrå AB
Tryck: Åtta.45 Tryckeri AB Järfälla 2023

ISBN 978-91-88135-48-3

Blomsterfesten i täppan

De kungliga akademierna minner om Elsa Beskows klassiska saga om blommorna som har samlats för att fira midsommar i trädgården: en färgsprakande parad av blå-klockor, pioner, daggkäpor, ängsull, rödbetor, bondeböner m.fl. Under den europeiska renässansen blommade tusen blommor på det andliga livets äng: där trängdes rena nyttoväxter med praktfulla blomster om vartannat. Men under klassicismens och upplysningens sekler kom den andliga odlingen att tuktas, ordnas och sorteras. Nu bildades de nationella akademierna, såsom den franska *Académie des sciences* och *Royal Society of London*. Det gäller också här i Sverige; flertalet av våra nationella akademier grundades under 1700-talet, men fler tillkom under 1800- och början av 1900-talet.

Så disciplinerades den andliga odlingens trädgård i vårt land, med distinkt avgränsade örtesängar där växter av samma slag samlades och kunde frodas i fred. 1700-talets och upplysningsepokens ideal – den optimistiska tron på historiens framsteg och vetenskapernas betydelse för civilisationen – bildade ett övergripande ramverk. Givet denna bakgrund är det remarkabelt att de kungliga akademierna har bibehållit sin ställning och stärkt sin relevans för samhällsutvecklingen. Ja, som idé må de vara sprungna ur 1700-talet – men de verkar i nuet för framtiden.

Akademierna har sin betydelse i en tid som vår: dessa icke vinst-drivande, från staten oberoende institutioner vilka kan slå vakt om det fria ordet och den fria forskningen. De har högsta möjliga trovärdighet inom sina respektive ansvarsområden – utan hänsyn till politiska kastvindar. Ja, de står för kvalitetssäkring av forskning och högre utbildning. Detta är extra viktigt i en tid som vår då ogräs som pseudovetenskap och ”fake news” spirar i rabatterna.

Akademierna stöder forskning och utveckling bl.a. genom sina stipendier, konferenser och priser. De informerar om forskning genom att sprida och delge vetenskapliga resultat via rapporter, publikationer, publika seminarier och debattartiklar. Inte minst viktigt är att de förser beslutsfattare med relevanta och korrekta underlag. Genom samarbeten akademierna emellan blir helheten av deras verksamhet större än summan av dess enskilda delar. Ett exempel är Bernadotteprogrammet: en ram för långsiktig samverkan mellan fem av de kungliga akademierna.

Blott Sverige svenska krusbär har? Nej, de kungliga akademierna upprätthåller också täta kontakter med sina utländska systerakademier, anslutna som de är till det omfattande internationella akademisamarbetet (bl.a. ISC, UAI, CAETS och ALLEA). Akademiväsendet är ingen sluten inhägnad: grinden till den svenska trädgårdstämman står på vid gavel mot det internationella vetenskapssamhället.

Svante Lindqvist

Hedersledamot KA, fv preses KVA, ledamot KVHAA, ledamot IVA



Konstakademien, Nikehallen. Foto: Björn Strömfeldt.

Kungl. Akademien för de fria konsterna

Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien) är den äldsta av Sveriges kungliga, nationella akademier och bildades 1735. Konstakademien är en mångsidigt verksam oberoende institution med uppdrag att verka för att konst och arkitektur ges den vikt och det stöd som behövs för att berika ett levande samhälle.

Akademins ledord är kunskap, oberoende och långsiktighet.

Kunskap

Konstakademien förvaltar donationsmedel om ca en halv miljard kronor. Med dessa medel stödjer akademien forskning och utveckling genom att årligen dela ut ett stort antal stipendier och priser till unga, studerande samt redan etablerade konstnärer och arkitekter.

Konstakademien bevarar och tillgängliggör sina samlingar och arkiv med material som belyser konstvetenskap, konst- och arkitektutbildning, byggnadskonst och enskilda konst-

närers verk under närmare 300 år. Akademien bedriver flera forskningsprojekt och ger medel till skilda publikationer inom konst- och arkitekturområdet. Genom utställningar, programaktiviteter och samverkansprojekt bidrar Konstakademien till kunskaps- och samhällsutveckling.

Oberoende

Konstakademien verkar självständigt och är en fristående plats för möten inom konst och arkitektur men även inom de bredare kulturfälten.

Långsiktighet

Arbetet inom Konstakademien bygger på en lång tradition sedan bildandet år 1735. De kungliga akademierna skapades med ett övergripande nationellt ansvar inom sina respektive specialområden. Konstakademien förvaltar sitt kulturarv, inkluderat byggnaden vid Fredsgatan 12, och verkar för att konst och arkitektur skall fortsätta att berika individen och samhället.

Konstakademien är medlem i Riksförbundet Sveriges Museer och ICOM och representerad i ett flertal nämnder och styrelser som Skönhetsrådet, Nordiska konstförbundet, Svenska Institutet i Rom, Stiftelsen C.M. Leric, Gerlesborgsskolan, Svensk-danska kulturfonden, Göran Lagervalls Stiftelse, The Schock Foundation och Stiftelsen Framtiden.

Instiftelseår: 1735 som Kongl. Ritare-Academien

Svenska ledamöter: ca 122

Utländska ledamöter: ca 24

Övriga ledamöter: förste hedersledamöter

Invalsform: omröstning i plenum, för inval krävs 2/3 majoritet



KONSTAKADEMIEN

Kungl. Akademien för de fria konsterna



Almedalsseminarier är en av många utåtriktade aktiviteter i akademiens arbete med att stärka vetenskapernas inflytande i samhället. Foto: Fredrik All.

Kungl. Vetenskapsakademien

Kungl. Vetenskapsakademien är en obunden, icke-statlig organisation, som har som övergripande uppgift *att främja vetenskaperna och stärka deras inflytande i samhället*. Akademien *främjar vetenskap av högsta kvalitet* genom att stimulera till utveckling och förnyelse av svensk forskning, *stärker vetenskapens ställning i samhället* genom att uppmärksamma och granska viktiga samhällsfrågor ur ett vetenskapligt perspektiv samt *medverkar i samarbetet kring globala frågor*, med syfte att vara en internationell, vetenskaplig aktör för hållbar utveckling.

Akademiens ledamöter tillhör Sveriges främsta forskare inom såväl matematik och naturvetenskaper som samhällsvetenskaper och humaniora. De tar initiativ till utredningar, remissvar, konferenser och seminarier, och de utför dessutom det omfattande utredningsarbete som ligger bakom utdelningen av akademiens många stipendier, priser och belöningar. Till akademiens mest kända priser hör Nobelpriset i fysik och kemi, Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne (Ekonomipriset) samt Crafoordpriset.

Vetenskapsakademien bedriver också egen forskning, och genom forskningsinstitut, program och professorer arbetar man i forskningens frontlinje inom ekologisk ekonomi och hållbar utveckling, botanik, vetenskapshistoria samt matematik.

Sedan 2012 är Vetenskapsakademien dessutom en av de drivande akademierna bakom karriärprogrammet Wallenberg Academy Fellows, som erbjuder långsiktigt stöd till de mest lovande unga forskarna. Akademien är också engagerad i tillsättningen av forskartjänster inom flera andra program finansierade av externa stiftelser.

Genom sina kommittéer verkar akademien för en hållbar samhällsutveckling på vetenskaplig grund inom bland annat miljö- och energiområdet. Ett stort intresse ägnas även åt forskningspolitiska frågor, mänskliga rättigheter, hälsa samt utbildningsfrågor och lärarnas undervisningssituation.

En drivkraft bakom grundandet av Vetenskapsakademien 1739 var missnöje med de traditionella lärosätena, som man ansåg endast reproducerade gammalt vetande och inte skapade någon ny och användbar kunskap. Med en ekonomi som ödelagts av mångåriga krig uppstod på många håll behov av ett vetenskapligt forum som ställde rikets utveckling i första rummet. Än i dag arbetar akademien för ett kunskapsbaserat samhälle som prioriterar utbildning, forskning och innovationer, övertygad om att det ger bäst förutsättningar att möta framtidens utmaningar.

Instiftelseår: 1739

Svenska ledamöter: ca 460

Utländska ledamöter: 175

Övriga ledamöter: hedersledamöter

Invalsform: beslut av akademien vid allmän sammankomst efter förslag från ledamöter



**KUNGL.
VETENSKAPS-
AKADEMIEN**

THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES



Kungl. Vitterhetsakademiens hus (Rettigska huset). Foto: Philip Håkanson.

Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

Drottning Lovisa Ulrika instiftade den 20 mars 1753 Kongl. Svenska Witterhets Akademien. När Gustav III ombildade akademien 1786 fick den det namn som fortfarande gäller: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, i dagligt tal Vitterhetsakademien. Fram till 1975 hörde Vitterhetsakademien ihop med Riksantikvarieämbetet och riksantikvarien var även akademiens ständige sekreterare. Sedan 1975 är akademien ett fritt lärt samfund till stöd för forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Verksamheten finansieras genom donationer, stiftelser och fonder. Akademien äger och vårdar fem kulturfastigheter: Skånelaholms slott i Uppland, Stjarnsunds slott i Närke, Stensjö by i Småland, Borgs by och ruinen Gråborg på Öland samt det Rettigska huset i Stockholm, där också kansliet ligger.

Vitterhetsakademien främjar och stödjer forskning genom att finansiera forskartjänster, forskningsprojekt, publikationer, symposier, konferenser, internationaliserings- och digitaliseringsprojekt, resebidrag och stipendier. Flera forskningssamarbeten sker med såväl universitet och forskningsfinansiärer, t.ex. Vetenskapsrådet och Riksbankens Jubileumsfond, som andra kungliga akademier. Vitterhetsakademien samverkar med

internationella, vetenskapliga organisationer och utländska akademier. Akademien är också remissinstans, på regeringens eller offentlig myndighets begäran eller när akademiens intressen kräver det.

Akademien utdelar vid sin årliga högtidssammankomst den 20 mars priser och medaljer till förtjänta forskare och lärare. Några av de främsta belöningarna är Gad Rausings pris, Swensonska priset, Rettigska priset, Gustaf Adolfsmedaljen med Konungens medgivande och Akademiens stora medalj i guld. Tillsammans med fyra andra akademier delar akademien årligen ut stipendier inom Bernadotteprogrammet.

Vitterhetsakademien har en egen bokutgivning och ger sedan 1906 ut Fornvännen. Akademien ger även stöd till angelägna forskningstidskrifter.

Akademiens ledamöter är framstående forskare inom de humanistiska, religionsvetenskapliga, rättsvetenskapliga och samhällsvetenskapliga disciplinerna. Ledamöterna är indelade i två klasser: den historisk-antikvariska (arkeologi, historia, kulturgeografi, nationalekonomi, religionsvetenskap, statsvetenskap, m.m.) och den filosofisk-filologiska klassen (exegetik, filosofi, juridik, litteratur, psykologi, språk, m.m.).

Akademiens styrelse, förvaltningsutskottet, består av preses, vice preses, ständige sekreteraren, vice ständige sekreteraren samt fem ledamöter.

Instiftelseår: 1753

Svenska ledamöter: ca 120 arbetande svenska ledamöter, 5 hedersledamöter och ca 15 korresponderande ledamöter

Utländska ledamöter: ca 35

Invalsform: beslut i plenum och slutna val efter förslag från ledamöter



Kungl. KUNGL. VITTERHETS HISTORIE
OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN
Vitterhetsakademien



Kronprinsessan Victoria delar ut den Kungliga Medaljen för Tonkonstens Främjande till Katarina "Katalin" Varga Smith.
Foto: Peter Bothén.

Kungl. Musikaliska Akademien

Anda och konst. När Gustav III år 1771 bildade den Kungl. Musikaliska Akademien hade den ingen motsvarighet norr om Alperna. Då saknades i Sverige en organiserad högre musikutbildning, vars inrättande och drift dominerade akademiens första 200 år. År 1971 övertog staten detta ansvar.

Idag är Kungl. Musikaliska Akademien en central och fristående kraft i musiklivet med målet att främja tonkonsten. Genom ett stort antal stipendier uppmärksammas och stimuleras musiker, tonsättare, forskare och andra verksamma inom musikens område – med fokus på den yngre generationen. Akademien är en av de tyngsta remissinstanserna på det musikpolitiska området och är djupt engagerad i musiklivets framtid – i Sverige såväl som internationellt.

Akademien delar ut ett flertal priser och dess främsta utmärkelse är den Kungliga Medaljen för Tonkonstens Främjande.

Att främja samarbeten inom musiklivet, säkra tillväxten av professionella musiker och sångare samt sprida det svenska muskarvet är viktiga områden inom akademiens verksamhet:

- **Levande muskarv** är en databas som tillgängliggör vårt svenska muskarv genom sökbara tonsättare och verk samt kostnadsfritt nedladdningsbara notutgåvor av upphovsrättsligt oskyddad musik. www.levandemusikarv.se

- **Sjungande barn** är en landsomfattande rörelse som synliggör värdet av sångens plats i förskola och skola med målet att alla barn ska växa upp med rösten som en självklar resurs. www.sjungandebarn.se

- **Unga tankar om musik** är en oberoende tankesmedja som ska ta tillvara den idériedom, potential och röst som unga verksamma i det professionella musiklivet besitter. www.ungatankarommusik.se

- **Alfvéngården** i Tibble, Leksand, ägs och förvaltas av akademien efter tonsättaren Hugo Alfvén och hålls idag öppen sommartid som museum med visningar, café, konserter och föredrag. www.alfvengarden.se

Genom sin publikationsnämnd ger akademien ut en skriftserie med bland annat biografier, forskning, musikhistoria, tonsättarporträtt och pedagogik varav ett flertal finns att ladda ner utan kostnad. Akademiens forskningsnämnd anordnar bland annat seminarier och konferenser kring angelägna teman. En stipendienämnd administrerar fördelningen av närmare 400 stipendier som utdelas varje år, och ett programråd planerar såväl intern som publik konsertverksamhet.

Akademiens ledamöter är aktiva som exempelvis jurymedlemmar, ledamöter i nämnderna, vid författande av remissvar och inte minst i programverksamheten *Klingande Akademi* som förenar samtal och levande musik.

Instiftelseår: 1771

Svenska ledamöter: ca 180

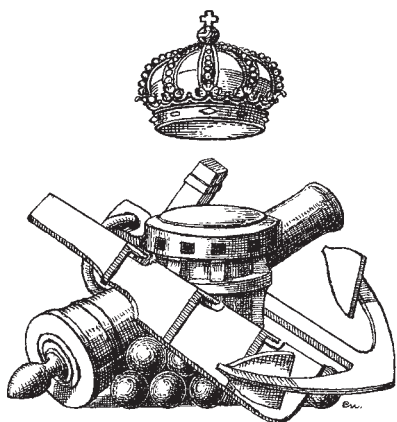
Utländska ledamöter: ca 90

Övriga ledamöter: hedersledamöter

Invalsform: omröstning gällande förslag från ledamöterna



KUNGL.
MUSIKALISKA
AKADEMIEN



Kungl. Örlogsmannasällskapet

Kungl. Örlogsmannasällskapet, Sveriges Marina Akademi, är en av världens äldsta sjökrigsvetenskapliga akademier och instiftades 1771. Kungl. Örlogsmannasällskapet fick kungligt beskydd 1805. Akademien har till syfte att följa och aktivt verka för sjökrigsvetenskapen och sjöväsendet i allmänhet. Akademiens valspråk är: Med förstånd och styrka.

De unga officerare vid galäreskadern som stiftade Örlogsmannasällskapet var besjälade av en stark vilja att genom vidgade kunskaper och fördjupade studier öka sin yrkesskicklighet och därmed hävda den i den försvarspolitiska debatten omstridda galäreskaderns anseende. Dåvarande chefen för galäreskadern, viceamiral Christoffer Falkengrén, kallades vid den första sessionen som hederspreses. Vid sessionen installerades tolv ledamöter.

I sällskapets äldsta stadgar kan läsas: "Fäderneslandets vidsträckta gränser äro dess stränder. Dess vackraste landskap ligga vid havet. Dess välmåga beror på dess näringar och dess liv av handeln och sjöfarten. Strändernas försvar och sjöfartens beskydd äro viktiga omsorger". Texten beskriver fortfarande väl akademiens syfte "att följa och aktivt verka för utvecklingen av sjökrigsvetenskapen och sjöväsendet i allmänhet".

Sällskapets bibliotek är beläget i Karlskrona. Biblioteket är ett renodlat forskningsbibliotek med böcker, kartor och sjökort. Örlogsmannasällskapet gav ut sitt första tryckta dokument 1787 med fem uppsatser. Sedan 1835 utges *Tidskrift i Sjöväsendet* där samtliga utgivna nummer av tidskriften läsas via akademiens hemsida.

Akademiens stadgar anger att ledamöterna indelas i fyra kategorier: Förste Hedersledamöter, Hedersledamöter, Ordinarie ledamöter och Korresponderande ledamöter. Till Förste Hedersledamöter (kungliga personer) och Hedersledamöter kan såväl svenska som utländska medborgare kallas. Till Ordinarie ledamöter kan endast väljas svenska medborgare. Till Korresponderande ledamöter kan endast väljas utländska medborgare.

Akademien verkar för sitt syfte inom fyra maritima vetenskapsgrenar dit ledamöterna fördelas. Vetenskapsgren I som verkar inom "Strategi, operationer och taktik", vetenskapsgren II inom "Personal, utbildning och marinmedicin", vetenskapsgren III inom "Maritim teknik" och vetenskapsgren IV inom "Sjöfart och andra verksamhetsområden av betydelse för sällskapets verksamhet".

Ledamöterna håller inträdesanföranden och skriver artiklar i ämnen inom akademiens verksamhetsområde. Föredömliga arbeten och tävlingsskrifter publiceras i tidskriften och kan efter bedömning belönas. Utdelning av stipendier och belöningar sker årligen i syfte att uppmuntra och uppmärksamma framstående insatser.

Instiftelseår: 1771

Svenska ledamöter: ca 300

Utländska ledamöter: ca 20 korresponderande

Övriga ledamöter: ca 30 hedersledamöter

Invalsform: förste hedersledamöter och hedersledamöter kallas, övriga väljs genom ballotering och poströstning



KUNGL. ÖRLOGSMANNASÄLLSKAPET



Svenska Akademien har sina lokaler i Börshuset vid Stortorget i Gamla stan. Foto: Rickard L Eriksson.

Svenska Akademien

Svenska Akademien, instiftad 1786 av Gustaf III, är en oberoende kulturinstitution som arbetar för att stärka det svenska språket och litteraturen. De värden som Akademien ska verka för framgår av dess motto: ”Snille och smak” – med nutida språkbruk ”Skapande begåvning och kritiskt omdöme”. Akademien ska enligt stadgarna ha arton ledamöter och går därför även under beteckningen ”De Aderton”.

Bland ledamöterna finns författare, litteraturforskare, språkvetare samt en jurist. De har sammankomster varje torsdag under åtta av årets tolv månader och därtill en öppen högtidssammankomst den 20 december. En stor del av Akademiens arbete gäller beredning och beslut rörande priser och stipendier. Allt som allt handlar det om över femtio belöningar av detta slag per år. Mest känt är Nobelpriset i litteratur, som ger Akademien en viktig internationell roll i främjandet av framstående författarskap och berikande läsoplevelser. Men Akademien belönar också årligen ett stort antal inhemska författare, översättare, kritiker, forskare, lärare och bibliotekarier samt beviljar bidrag till kulturella verksamheter runt om i landet.

Svenska Akademien har en omfattande bokutgivning. Utöver *Svenska Akademiens handlingar*, som utgivits sedan 1786 och bland annat innehåller tal och texter från Akademiens högtidssammankomster, står Akademien bakom de språkliga standardverken *Svenska Akademiens ordbok* (SAOB), *Svensk ordbok utgiven av Svenska Akademien* (SO), *Svenska Akademiens ordlista* (SAOL) och *Svenska Akademiens grammatik*. De finns fritt tillgängliga digitalt på webbplatsen svenska.se. För främjande av svensk litteratur utges bokserien Svenska klassiker, och i serien Minnesbiblioteket utges ett urval biografiska och historiska texter som tidigare publicerats i handlingarna. Därtill publiceras gott om fristående verk, exempelvis diktantologin *En bro av poesi* som skickades ut till landets alla sexåringar hösten 2021. Sist men inte minst är Akademien huvudfinansierad av Litteraturbanken (litteraturbanken.se) som gör stora delar av det svenska litteraturarvet digitalt tillgängliga.

Nobelbiblioteket, beläget i Börshuset, har en central funktion för Akademien. Bokbeståndet utgörs huvudsakligen av skönlitterära verk samt litteratur- och språkvetenskapliga arbeten och biblioteket är även öppet för allmänheten. Därtill har Akademien i sina arkivsamlingar – utöver instiftelsedokument, protokoll, brev med mera – ett särskilt Nobelarkiv samt åtskilliga personarkiv efter ledamöter och andra. Merparten av handlingarna är tillgänglig för forskning.

Akademien anordnar varje år ett antal publika kvällsarrangemang i Börssalen, kallat *Kvällar på Svenska Akademien*, med syfte att erbjuda besökarna berikande kulturupplevelser. I denna evenemangsserie ingår även utdelningen av Nordiska priset samt årets Nobelföreläsning i litteratur. Akademien ger årligen ut en verksamhetsberättelse, inkluderande en detaljerad ekonomisk redovisning, för att sprida kunskap om sitt arbete.

Instiftelseår: 1786

Svenska ledamöter: 18

Utländska ledamöter: 0

Invalsform: omröstning inom akademien



SVENSKA
AKADEMIEN



Här på Karlbergs slott och den dåvarande krigsskolan för armén och flottan, som inrättades 1792, föddes idén till att bilda en krigsvetenskaplig akademi. Foto: Björn Anderson.

Kungl. Krigsvetenskapsakademien

Kungl. Krigsvetenskapsakademien grundades 1796 i en tid då intresset för vetenskaper i olika former var betydande, såväl i Sverige som i de flesta europeiska länder. Syftet med akademien var tvåfaldigt: dels att uppmuntra kadetterna på Krigsskolan Karlberg och andra militära skolor att förkovra sig i militärvetenskapliga frågor, dels och kanske framför allt att inspirera officerare i aktiv tjänst till att intressera sig för militära vetenskaper efter skoltiden.

Akademien har under årens lopp utgjort ett forum med hög prestige för diskussion och överläggning om frågor av stort intresse för landets säkerhet. Genom att följa dess verksamhet från grundandet till dagens läge, går det att få en god uppfattning om hur vårt samhälle har utvecklats och hur vårt försvars uppbyggnad och styrka har varierat. Detta finns dokumenterat i *Kungl. Krigsvetenskapsakademiens Handlingar och Tidskrift*, som getts ut i obruten följd sedan 1797. ”Gulan”, som den populärt kallas, är akademiens

ansikte utåt och en god källa till såväl vetenskapliga studier som andra studier över nämnda utveckling.

Från att tidigare mest ha handlat om militära frågor omfattar verksamheten numera alla frågor som rör vårt totalförsvar, från kris till krig. Akademien ska enligt stadgarna främja vetenskaper av betydelse för fäderneslandets försvar och verksamhetsområdet ska vara forskning och utveckling av betydelse för Sveriges säkerhet och försvar. På denna grund anordnar akademien symposier, seminarier och föreläsningar, genomför studier och utredningar, avger utlåtanden och remissvar, stödjer forskning och utgivning av skrifter, utger ”Gulan” samt utdelar belöningar.

Akademiens studie- och utredningsverksamhet syftar till att förse statsmakterna och myndigheter inom försvarssektorn med underlag rörande vårt lands säkerhet och försvar. Målsättningen är att akademien som en oberoende institution ska kunna tillföra beslutsfattare värdefullt material och ge den breda allmänheten information i försvarsfrågor. Detta sker genom ett aktivt och helt ideellt arbete av akademiens ledamöter. I detta avseende utgör akademien genom sina ledamöter Nordens främsta kompetenscenter vad gäller bredd och djup i säkerhets- och försvarsfrågor. Bland ledamöterna finns allt från erkänt skickliga militärer, politiker, diplomater och forskare till ledande personer inom försvarsmyndigheter, medier och näringsliv.

Akademiens motto är ”Fäderneslandets försvar – Mod och kunskaper”.

Instiftelseår: 1796

Svenska ledamöter: ca 400

Utländska ledamöter: ca 30

Invalsform: förslag från ledamöter och årliga beslut vid akademisammankomst i maj





KSLA:s fastighet vid Drottninggatan 95 B i Stockholm. Foto: Ylva Nordin.

Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien

Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien (KSLA) inledde sitt arbete år 1813 på initiativ av kronprins Karl Johan, senare kung Karl XIV Johan, i syfte att förbättra den svenska befolkningens möjligheter att klara sin grundläggande försörjning. Akademiens roll har förändrats på olika sätt sedan starten men den huvudsakliga inriktningen står sig och är viktigare än någonsin. Verksamheten byggs på akademiens portalparagraf: ”Kungl. Skogs- och Lantbruksakademiens uppgift är att med stöd av vetenskap och praktisk erfarenhet till samhällets gagn främja jordbruk och skogsbruk och därtill knuten verksamhet.”

Akademiens verksamhetsidé är att för hela samhällets positiva utveckling främja ett hållbart bruk och vård av mark, vatten och luft samt av växter och djur för vår långsiktigt hållbara försörjning och livsmiljö. Det sker genom att akademien är en aktiv mötesplats för vetenskap och praktisk erfarenhet. Med idé- och opinionsbildning, påverkan och kunskapsförmedling synliggörs och stärks de gröna näringarnas förmåga att möta utmaningar.

Hos KSLA träffas människor från olika delar av samhället i respektfull dialog och diskussion med målet att det ska fattas kloka beslut i samhället om ett uthålligt brukande av våra biologiska naturresurser.

KSLA är en oberoende och fristående organisation. Det dagliga arbetet bedrivs i nämnder, utskott, kommittéer och arbetsgrupper som arrangerar sammankomster, konferenser, seminarier, workshoppar, studieresor med mera, där frågeställningar som berör den gröna sektorn diskuteras. De flesta av arrangemangen är öppna för alla. Akademien svarar också på remisser i frågor som rör den gröna sektorn.

Akademiens utgivning består av flera publikationer. *Kungl. Skogs- och Lantbruksakademiens Tidsskrift* (KSLAT) refererar och utvecklar föredrag och diskussioner från akademiens seminarier och konferenser eller utgörs av rapporter från akademiens kommittéer och arbetsgrupper. Skriftserien *Skogs- och lantbrukshistoriska meddelanden* (SOLMED) innehåller bland annat agrarhistoriska arbeten, bibliografier och kommenterade handskrifter. Den digitala nyhetstidningen *Aktuellt från KSLA* informerar om aktiviteter på akademien.

KSLA disponerar vissa egna medel och förvaltar ett antal stiftelser, vilkas donatorer har angivit hur avkastningen ska användas för utdelning av priser, belöningar, stipendier och forskningsanslag. Gemensamt för stiftelserna är att de ska främja vetenskaplig forskning och utveckling inom den gröna sektorn. Inom akademien finns en ackumulerad kunskap som samlats genom dess ledamöter, publicering och ett agrarhistoriskt bibliotek.

Instiftelseår: 1811, men arbetet inleddes 1813

Svenska ledamöter: ca 535

Internationella ledamöter: ca 180

Invalsform: slutna val efter förslag från ledamöterna





Entrén på Grev Turegatan där IVA huserar sedan grundandet 1919. Foto: Pär Rönnberg.

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien

I över hundra år har Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) varit en mötesplats för Sveriges framtid. IVA samlar kompetens och erfarenhet från ca 1 300 invalda ledamöter och 250 företag för att bygga broar mellan näringsliv, offentlig verksamhet, akademi och politik.

IVA är en fristående och oberoende akademi med uppgift att till nytta för samhället främja tekniska och ekonomiska vetenskaper och näringslivets utveckling. Grunden för verksamheten är förtroendet för människans förmåga att bidra positivt till samhället genom teknisk och ekonomisk vetenskap, i enlighet med visionen *Teknologi i mänsklig-hetens tjänst*.

IVA bedriver en rad projekt och arrangerar seminarier över hela landet. För sina ledamöter är IVA en mötesplats och en plattform för att med vetenskaplig förankring utöva sitt

samhällsengagemang. Ledamöterna är fördelade på tolv avdelningar: Maskinteknik, Elektroteknik, Samhällsbyggnad, Kemiteknik, Bergs- och materialteknik, Företagande och ledarskap, Teknikens grunder och gränsområden, Skogsnäringens teknik, Ekonomi, Bioteknik, Utbildning och forskning, samt Informationsteknik. IVAs Näringslivsråd, där ca 250 företag och organisationer ingår, säkrar akademiens förankring i näringslivet och är en viktig del av IVA.

IVA är en nationell akademi med ett globalt perspektiv. IVA har en stor andel internationella ledamöter, och arbetar tillsammans med andra nationella akademier för att främja den stora betydelsen av samarbete över nationsgränser.

IVAs noder i det nationella nätverket är Stockholm (där IVAs kansli finns), Luleå (IVA Nord), Göteborg (IVA Väst) och Malmö/Lund (IVA Syd).

Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) finansieras genom bidrag från näringslivet, projektanslag, årligt statsanslag och donationer.

Instiftelseår: 1919

Svenska ledamöter: ca 1 050

Utländska ledamöter: ca 250

Invalsform: omröstning inom akademien efter förslag från akademiens avdelningar



**Kungl. Ingenjörsvetenskaps
Akademien**

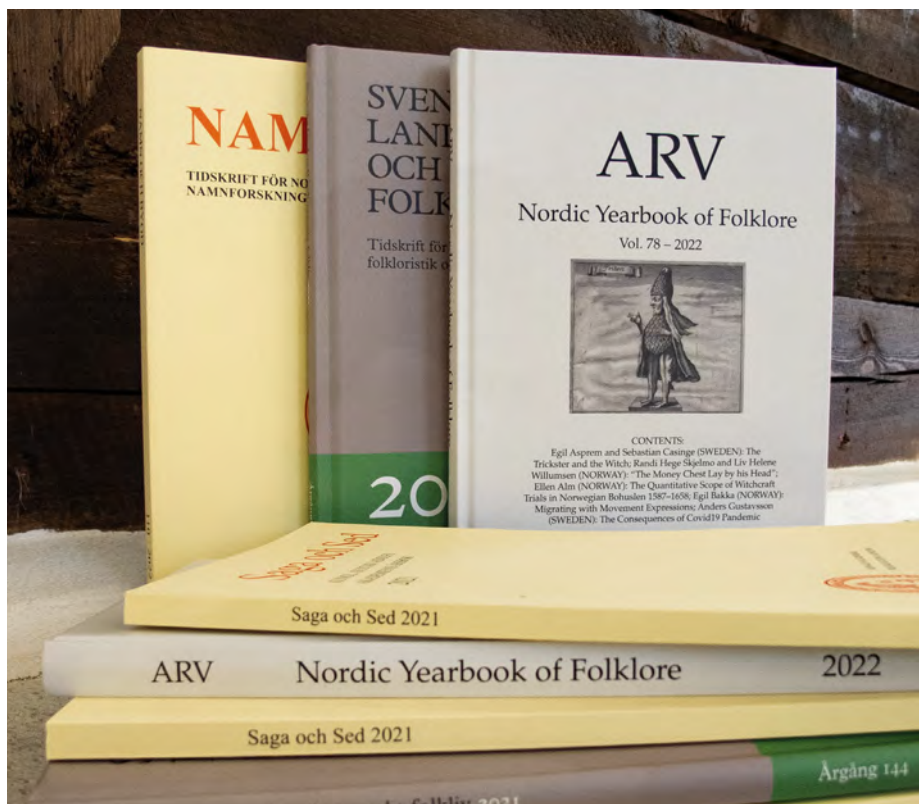


Foto: Kinna Andersson / Eddy.se AB

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur grundades den 6 november 1932 i samband med 300-årsminnet av Gustav II Adolfs bortgång. Akademien bär konungens namn på grund av det berömda memorial för antikvarier och hävdasökare som han utfärdade den 20 maj 1630. Bakom förordningen stod Johannes Bureus. Den uppmanar till inventering av sådant som kan ge kunskaper om det förflutna: föremål, fornlämningar, byggnader, seder och bruk samt språkliga och andra traditioner.

Akademiens uppgift är att främja forskning om svensk och nordisk folkkultur – begreppet tolkat i vid mening. I takt med den expanderande forskningen inom detta område

har akademien en allt bredare och allt mer mångfasetterad verksamhet. Idag inryms med självklarhet de inhemska minoritetsspråkens kulturer, men också kulturer utanför Norden som har nordisk anknytning. Akademien uppmärksammar gärna lokal forskning.

Akademiens omfattande publiceringsverksamhet, med bland annat sex vetenskapliga tidskrifter: *Arv – Nordic Yearbook of Folklore*, *Ethnologia Scandinavica*, *Namn och bygd*, *NoSo – Nordisk tidskrift för socioonomastik / Nordic Journal of Socio-Onomastics*, *Rig – kulturhistorisk tidskrift* och *Svenska landsmål och svenskt folkliv*. Till dessa kommer årsboken *Saga och sed*.

Kungl. Gustav Adolfs Akademien initierar och stödjer vetenskapliga undersökningar, anordnar symposier och seminarier samt stimulerar vetenskaplig verksamhet genom stipendier och belöningar. Akademien är särskild angelägen att stödja doktorander och postdoktorer.

Kungl. Gustav Adolfs Akademien har en egen, nyligen renoverad fastighet på Klostergatan i centrala Uppsala, där arbetsmötena sker. Det årliga högtidssammanträdet äger rum i Rikssalen på Uppsala slott.

Instiftelseår: 1932

Svenska ledamöter: 40 arbetande

Utländska ledamöter: 30 arbetande

Övriga ledamöter: hedersledamöter, stödjande ledamöter, seniorledamöter och korresponderande ledamöter

Invalsform: förslag från minst tre arbetande inländska ledamöter, beslut vid ett ordinarie akademisammanträde



Kontaktuppgifter



KONSTAKADEMIEN
Kungl. Akademien för de fria konsterna

Kungl. Akademien för de fria konsterna

Fredsgatan 12/Jakobsgatan 27C
Box 16317, 103 26 Stockholm
08-23 29 45
www.konstakademien.se



Kungl. Vetenskapsakademien

Lilla Frescativägen 4A
Box 50005, 104 05 Stockholm
08-673 95 00
www.kva.se



Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

Villagatan 3
Box 5622, 114 86 Stockholm
08-440 42 80
www.vitterhetsakademien.se



Kungl. Musikaliska Akademien

Blasieholmstorg 8
111 48 Stockholm
08-407 18 00
www.musikaliskaakademien.se



Kungl. Örlogsmannasällskapet

Teatergatan 3, 1 tr
111 48 Stockholm
www.koms.se



Svenska Akademien

Källargränd 4
Box 2118, 103 13 Stockholm
08-555 125 00
www.svenskaakademien.se



Kungl. Krigsvetenskapsakademien

Teatergatan 3, 1 tr
111 48 Stockholm
www.kkrva.se



Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien

Drottninggatan 95B
Box 6806, 113 86 Stockholm
08-545 477 00
www.ksla.se



Kungl. Ingenjörsvetenskapsakademien

Grev Turegatan 16
Box 5073, 102 42 Stockholm
08-791 29 00
www.iva.se



Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur

Klostergatan 2
753 21 Uppsala
www.gustavadolfsakademien.se

